

Titolo	Descrizione	Relatori	Aula	Prof.
"Jean Sibelius e la sinfonia della Natura"	"Quando scrivo mi ispiro alla natura. Avete mai ascoltato gli armonici di un prato erboso?" con questa frase il compositore finlandese Sibelius esemplifica la sua poetica. Egli stesso si considera un trascrittore della realtà senza filtri o costrizioni.	Leonardo Loraschi 5°E, Luca Toller, Giovanni Orlando 5°C	4°C	Aliprandi
"Sangue e ferro: avanti Savoia!"	Analisi della storia bellica italiana dalle gesta di Roma al secondo conflitto mondiale, descrivendo tattiche e schieramenti di importanti battaglie.	Daniel Acampora, Massimo Falconi, Nicola Gentile 3°E, Andrea Portello 3°F	2°F	Angella
"Il Cristo dell'Amiata"	Corso sulla vita di David Lazzaretti, predicatore italiano, nato vicino a Grosseto e operante soprattutto nella zona del monte Amiata; e fondatore della Chiesa Giurisdavidica, attiva fino al 2002, a cui si oppose sia la Chiesa cattolica sia lo Stato italiano, definendola socialista e sovversiva.	Eleonora Zanetti 2°G	3°E	Oliva
"La libertà consiste nel mettere tutto in discussione"	"Il mio lavoro è sempre stato politico, perché essere un artista è una scelta politica, in Cina". Presentiamo la vita, le idee e le opere di un grande artista cinese contemporaneo: Ai Weiwei. La sua lotta contro un regime che limita la libertà di espressione lo rende molto più di un artista.	Chiara Pasquali, Caterina Materossi 5°C, Gloria Caldinelli 5°D	3°D	Guarneri
"Ritratto di Signora"	Questo corso si propone come obiettivo di compere un viaggio tra le correnti pittoriche dell'800, focalizzandosi, attraverso gli occhi dei pittori, sulla concezione della donna nei diversi contesti storico-sociali.	Beatrice Belleri, Emma Ferrari, Rachele Gerardi, Maddalena Luraghi 3°B	1°D	Girelli + Anni
"Il mito della chioma di Berenice di Callimaco e Catullo"	Il Carme di Catullo presenta da sempre spinto di grande interesse sotto almeno tre punti di vista. Innanzi tutto lo sguardo che focalizza su riti religiosi dell'Egitto ellenizzato e sulle sue tradizioni. In secondo luogo questo componimento è il primo caso di traduzione artistica dal greco al latino che ci sia pervenuto. Inoltre il mito del catasterismo e l'aspetto astronomico - astrologico hanno sempre	Erica Gallina 3°F, Silvia Gallina 5°G + Esp. Donato Marazzi	4°E	Gafforini

	riscosso grande interesse nella letteratura europea. Consigliato per terze, quarte e quinte.			
"Malattie psichiatriche, <<Attenti al proprio benessere: salute mentale positiva nella comunità>>"	Associazione "Chiaro del Bosco" spiegherà cosa è la malattia mentale e che impatto ha nella società.	Federico Franchina, Gaia Gonzini 1°D		
"Pablo Escobar: tra mito e realtà"	Corso incentrato sulla figura del noto narcotrafficante Pablo Escobar. Verranno trattati vita e operato, supportate dalla visione di scena di Narcos.	Cecilia Cremonesi, Lucilla Ghedi 4°F	2°E	Frosio
"Failed it! Dagli errori nasce l'arte"	Un divertente e interessante elogio all'arte di fare errori. Illustrando delle opere nate da "stupid mistakes", celebreremo il potere degli errori e mostreremo come possono arricchire il processo creativo, mettendo in mostra i più divertenti esempi di imperfezione nell'arte, nel design, nella fotografia e nell'architettura. Incoraggeremo i creativi ad abbracciare e festeggiare i loro errori.	Carlo Luzzani, Beatrice Paris, Beatrice Puebani, Carlotta Zilioli 2°E	4°B	Corti + Daldoss
"Donne sull'orlo di una crisi di nervi"	Verrà presentato uno dei registi più amati di tutti i tempi, lo spagnolo Pedro Almodovar, padre di attori come Penelope Cruz e Banderas. Durante il corso verrà illustrata la sua evoluzione, dagli anni Ottanta fino al suo ultimo film "Julieta", vincitore di due premi Oscar. Le protagoniste sono le donne, rappresentate in tutta la loro bellezza e fragilità.	Sofia Pedrali 5°C, Riccardo Rubagotti 3°E	5°B	Micheletti + Bettinelli
" la "Q" non sta per "Quentin Tarantino"	La discriminazione sessuale nella società moderna... siete davvero sicuri di sapere quale sia il significato della parola "queer"? Conoscete davvero tutte le lettere dell'acronimo LGBTT? Avete domande sul perché e il percome di qualsiasi cosa e non avete voglia di andare su Google? Iscrivetevi a questo corso, e questi poveri figliuoli tenteranno di dissipare i vostri dubbi!	Matteo signorini, Celeste Ruffo 2°E	5°C	Bellini
"Il fenomeno migratorio nel passato, nel presente e nel futuro"	Il corso intende studiare il fenomeno migratorio nel tempo, cercando di comprenderne le cause (anche economiche) e gli effetti che può generare nei Paesi e nel sistema economico in	Beatrice Miniaci 5°F + Esp. Sergio Vergalli	3°B	Tortelli

	<p>generale. Si cercherà di capire perché alcune Nazioni sono state storicamente caratterizzate da flussi uscenti, mentre altre hanno modificato nel tempo la tipologia del proprio flusso migratorio (per esempio, l'Italia). Si illustrerà il motivo per cui alcune regioni geografiche attirano specificatamente alcune tipologie di migranti. Si illustrerà quali sono gli impatti sociali, sul sistema economico, sul mercato del lavoro e sul sistema pensionistico. Si cercherà di riflettere se sia necessario intervenire per modificare lo status quo, con quali strumenti ed in quale direzione.</p>			
"A tu per tu con una campionessa: intervista a Vanessa Ferrari"	<p>Vi piacerebbe conoscere un'atleta più da vicino? Questa è l'occasione giusta: potrete confrontarvi con una campionessa olimpica bresciana, Vanessa Ferrari, che vi darà le dritte necessarie per affrontare le sfide della vita da vincenti!</p>	<p>Francesca Magnacca 5°F + Esp. Vanessa Ferrari</p>	1°B	Galbiati
"Caccia alle streghe"	<p>Analisi della figura della strega e della caccia alle streghe nel tempo con approfondimento sulle streghe di Salem.</p>	<p>Carlotta Accurso, Gaia Tognazzi 2°F</p>	1°A	Fabbricatore
"Mes(ei)s(ei)aggi s(ei)ubliminali"	<p>Storia dei messaggi subliminali, del loro impiego nell'industria cinematografica pubblicitaria e non solo. Il corso parlerà delle conseguenze effettive dei messaggi subliminali basandosi anche sulle ricerche moderne. Il corso comprenderà la visione di spezzoni di film, cartoni animati e pubblicità.</p>	<p>Bianca De Peppo Cocco, Cristina Marena, Tommaso Giacobbi, Ketti Borrelli, Melissa Frassine 4°E</p>	1°C	Marchese
"Piccola città"	<p>"Se fossi accademico, se fossi maestro o dottore, ti insegnerei in toga di quindici lauree ad honorem, ma a scuola ero scarso in latino e il <<pop>> non è fatto per me: ti diplomerò in canti e in vino qui in via Paolo Fabbri 43" -Francesco Guccini</p>	<p>Teresa Perini, Matteo Buizza 3°A</p>	palestra	Zaniboni
"Schola- meeting"	<p>Presentiamo questo corso con l'obiettivo di creare legami nuovi, amicizie nate parlando ad un tavolo con la sola regola di guardarsi negli occhi. Ogni partecipante avrà alcuni minuti per viaggiare con la mente di chi gli sta di fronte, per poi cambiare</p>	<p>Chiara Leali, Martina Rossi, Francesca Ferrari, Karin Tedoldi 2°C</p>	4°F	Locatelli

	tavolo, persona e tema di cui discutere. Ogni tavolo quindi, come avrete già dedotto, avrà un diverso argomento, che potrà variare da poesia, musica, libri, arte, etc...			
Pinelli - La finestra è ancora aperta" (due turni)	Giuseppe Pinelli trova la morte nella notte tra il 15 e il 16 dicembre 1969 nella Questura di Milano. Nel 1996 si scoprono a Roma i documenti segreti dell'ufficio degli Affari Riservati del Ministero dell'Interno, e i fascicoli rivelano una sistematica azione di occultamento e manomissione delle indagini sulle stragi di quegli anni. Grazie alla pubblicazione dei fascicoli da parte di Casa della Memoria nel 2011, l'avvocato Gabriele Fuga, in collaborazione con il professor Maltissi e altri studiosi dell'epoca, scrive il libro di cui si parlerà durante il corso. Ospite d'onore della giornata sarà la figlia, Claudia Pinelli, per sentire il lato umano di quest'intricata questione politica e giudiziaria.	Vittoria Frigo 5°B + Esp. Claudia Pinelli	Aula Magna	Loda
"39.5°C di influenza" (due turni)	Pensi di non essere influenzato dall'ambiente in cui vivi? Pensi di essere libero dai condizionamenti? Pensi di mantenere la tua personalità nel gruppo? Pensi di agire autonomamente? Pensi di essere anticonformista? Pensi di distinguerti dalla massa? Pensi di affermare sempre ciò che ritieni giusto? Pensi di saper prendere decisioni opposte a quelle del gruppo?	Chiara Belpietro, Benedetta Brancolini 4°F	5°A	Ferliga
"Basta un poco di zucchero" (due turni)	Preparazione e lavorazione di pasta sale nel primo turno. Le opere d'arte realizzate dagli studenti saranno lasciate asciugare durante la pausa e dopo dipinte nel secondo turno sperimentando l'antica tecnica della pittura a mano. Le organizzatrici porteranno sale e farina, si raccomanda ai partecipanti di portare tempere colorate e pennelli.	Alessandra Varisco, Laura Verzeletti, Lucia Onofri, Gaia Troncatti 5°B, Francesca Tambuscio, Carlotta Calzolari 3E	5°D	Bernabè
"Disney e fiabe originali a confronto"	Esposizione generale delle caratteristiche tra fiabe originali e le fiabe raccontate dalla Disney.	Nicole Crevoli, Benedetta Carnesecchi,	3°A	Emanuele

	Lettura di brani tratti dai testi principali. Presentazione in Power Point dell'argomento.	Elisa Franceschini 1°D		
"Effe-di-a sulla mia cattiva strada"	De André ha senza dubbio composto un cospicuo numero di canzoni e tutt'oggi, a diciotto anni dalla sua morte, è considerato tra i migliori, se non il migliore, nella storia dei cantautori italiani. Dopo una introduzione in cui si parlerà della sua vita, si chiederà ai partecipanti di esporre i loro titoli preferiti, di cui seguirà l'ascolto.	Luigi Guerini 4°B, Gianluca Bonzani 5°A, Enrico Zanardi 3°A	5°F	Del Bono
"Il teatro dell'oppresso" (due turni)	Ideato dal regista brasiliano Augusto Boal negli anni '60, ha l'obiettivo generale dello sviluppo dei diritti umani fondamentali. È uno strumento di educazione alla pace ispirato alla non violenza, alle abilità di base per gestire costruttivamente i conflitti (comunicazione, fiducia, empatia, creatività, ecc...), ad abilità e atteggiamenti adatti e coerenti secondo prospettive diverse, ma accomunate dalla convinzione che ci si può educare a prevenire la degenerazione distruttiva dei conflitti.	Testa Beatrice 2°C + Esp.	PALESTRA	Pelati
"Dovremmo tutti essere femministi"	A cosa serve essere femministi nel 2017? Perché il 21 gennaio quasi 3 milioni di persone si sono mobilitate in una women's march? Gli uomini possono essere femministi? Un breve excursus storico del movimento femminista, l'analisi della sua situazione attuale e un po' di sano dibattito ci aiuteranno a rispondere a queste domande.	Camilla Caloi 5°G	2°A	Allegrì + Buffoli
"Labirinti: dal Minotauro a Guglielmo da Baskerville... e oltre"	Riproponiamo la conferenza tenutasi alla scorsa Notte del classico, nella quale tratteremo l'evoluzione del tema del labirinto nell'immaginario umano dall'Antichità all'età contemporanea. La presentazione verrà arricchita da nuovo materiale e si alternerà a delle letture.	Lorenzo Bianchi, francesco di betta, Elena Tonini 3 F	3°C	Morandini + Resti
"Esperimento sociale"	L'esperimento consiste nell'affiancare i partecipanti, ed anche i relatori, in coppie assortite, per un breve periodo di tempo. Il tutto ai fini di creare un ambiente piacevole e di	Beatrice Colosio, Alessia Rossetti, Francesca di Napoli, Gabriele Prati, Lisa Incontro 4°C	2°C	Dalè

	sviluppare nuove conoscenze, o semplicemente approfondire e riscoprire quelle vecchie.			
"Cinema e psichiatria"	La sofferenza psicologica e la malattia mentale hanno rappresentato un tema forte per l'immaginario del cinema che peraltro può rivelarsi strumento efficace per accostarsi ad un tentativo di comprensione del mondo interiore nelle sue infinite espressioni. Da sogno ad occhi aperti della settima arte, un viaggio nei meandri della mente per riconoscere l'umano che è in noi.	Giovanni Consolati 5°E + Esp. Mauro D. Consolati	2°G	Dalla Bona
"With the Beatles"	Introduzione all'analisi della forma musicale "canzone", breve cronistoria dei Beatles inframezzata da ascolti e analisi di alcuni loro brani.	Mattia Brusinelli 3°E	1°E	Modica
"The Danish girl"	Visione del film e relativo commento finale sul tema "sentirsi sé stessi".	Federica Morosini, Niccolò Campana 5°E, Rebecca Odolini 5°A, Lucia Bottari 4°B	2°B	Amadori
"Lotta al doping"	Medico Chirurgo – Medico Sportivo – Collabora con la federazione atletica leggera (FIDAL).	Prof. Pisa + Esp. Alberto Lorenzetti Zanetti	2°D	Pisa
"Torneo di sofistica"	Il corso sarà un vero e proprio torneo di argomentazione: come i sofisti dovrete difendere una tesi che vi sarà assegnata, anche se non la condividete, e non dovrete sbagliare mai se volete vincere il titolo di "sofista del corso 2017". Non è necessario nulla di particolare, solo il vostro ingegno e la voglia di fare. Vi aspettiamo!	Fernando Midolo, Elia Bazzani 4°E	4°G	Roncella