

<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Relatori</b>	<b>Aula</b>	<b>Prof.</b>
"50 shades of noir"	Le origini e l'impatto culturale della corrente noir, analizzando le caratteristiche principali del genere e le più significative ispirazioni tratte dall'espressionismo tedesco e dalla produzione artistica di Edward Hopper, concludendo con la forte impronta lasciata su vari registi del calibro di Roman Polanski, Martin Scorsese, Ridley Scott, Christopher Nolan e i fratelli Coen.	Margherita De Angelis, Bianca Ferraresi 5°D	4e	Tortelli
"Feminism isn't a dirty word!"	Vogliamo proporre un corso riguardo le quattro ondate del femminismo ed in generale il ruolo all'interno della classe sociale di ieri e di oggi.	Alessandra Galantino, Matteo Signorini, Elisa Verzeletti 2°E	4b	Dalla Bona (11-12) + Dalè
"La regia cinematografica: teorie, tecniche e segreti"	Il corso mira ad illustrare agli interessati le varie tecniche di gestione audiovisiva (montaggio, scrittura, effetti speciali). In particolar modo, verranno mostrati cortometraggi e backstage riguardanti alcuni film.	Francesca Trebeschi, Giorgio Edoardo Chiolo 5°E + Esp. Prof. Perlotti	AULA MAGNA	Loda
"Miyazaki, il regista per bambini che fa sognare i grandi"	Durante il corso ripercorreremo la vita del famoso regista Miyazaki introducendo i suoi lungometraggi più famosi e analizzandone alcuni spezzoni.	Teresa Frassine, Gianluca Bonzani 5°A	3d	Buffoli
"Intreccia la treccia!"	Le trecce sono un'acconciatura semplice e allo stesso tempo elegante e sbarazzina ma, spesso e volentieri, la loro realizzazione crea innumerevoli problemi. Proponiamo un corso pratico dove insegneremo a fare diversi tipi di trecce sui propri capelli e su quelli di una modella. <i>Materiale: spazzola, lacci per capelli, mollettine e lacca se necessari.</i>	Anna Poinelli, Martina Borghetti 4°E	3c	Belluati + Anni
"Il vecchio chitarrista cieco"	Presentazione delle opere e della vita di Pablo Picasso.	Greta Nessi, Giulia Gambaretti, Elena Merendino, Camilla Rossetti 4°B	3b	Panada
"Cultura K-Pop"	Spiegazione ed illustrazione della cultura K-pop in tutte le sue varie branche (gadgets, premi, gruppi più famosi ecc.), illustrazione di vari ruoli nelle band e vari sottogeneri.	Alessandra Gintici, Sara Zuelli 1°D	2g	Modica
"Droghe pesanti e leggere nel mondo"	Nel corso si tratteranno le sostanze stupefacenti più comuni, dalle naturali alle sintetiche, dalla produzione alla diffusione fino al consumo e ai rischi che queste sostanze portano. Infine si svolgerà un dibattito riguardo la legalità delle droghe leggere nel mondo.	Stefano Frigo 2°B	2f	Galbiati
"Segantini: ritorno alla natura"	Analisi del saggio di Andrea del Biondo "Il valore simbolico della figura femminile in Segantini", con un approfondimento sulla biografia del pittore e del rapporto con i suoi genitori che è sempre stato frammentato e che ha trovato sfogo sulle tele, per mezzo del colore e del pennello.	Giulia Carletti 5°A	3a	Girelli
"It's a marvelous world"	Piccolo viaggio attraverso le storie più celebri del fumetto americano dalle origini dei primi supereroi fino alle più moderne versioni cinematografiche. Protagonisti dell'infanzia di generazioni e generazioni i	Rebecca Civettini 5°C	3b	Toninelli

	supereroi e i loro mondi non hanno mai smesso di affascinare.			
"Il mandolino a Brescia"	Il corso intende far avvicinare i giovani studenti al mandolino, uno strumento legato indissolubilmente alla città di Brescia - e non di Napoli, come credono i più - dal XVI secolo (dai maestri di liuteria ai colleghi dei nobili, ai solisti e virtuosi dello strumento famosi in tutto il mondo). La lezione avrà un taglio divulgativo, piacevole e discorsivo; verrà proiettato un Power Point esplicativo con immagini significative tratte dall'iconografia del secolo scorso. Verranno eseguiti in duo brani composti da autori bresciani ed infine ci sarà la possibilità di provare a suonare il mandolino.	Mattia Brusinelli 3°E + Esp. Camilla Finardi	1e	Guarneri
"<<It always seems impossible until it's done>> - Nelson Mandela"	"Nessuno è nato schiavo, né signore, né per vivere in miseria, ma tutti sono nati per essere fratelli!" La figura di Nelson Mandela: uomo politico, prigioniero e Presidente della Repubblica del Sud Africa; analizzata anche attraverso la visione di alcuni spezzoni del film "Invictus".	Greta Di Noia, Margherita Zadra, Caterina Donelli 4°C	1d	Aliprandi
"Ukiyo-E"	Nel corso, dopo un breve excursus storico per contestualizzare il tema, la presentazione si sposterà sulla trattazione dell'ukiyo-e, arte serigrafica giapponese che ha avuto un fortissimo eco in particolare sull'impressionismo europeo. La seconda parte del corso, invece, si propone di mettere in pratica le nozioni imparate! Per cui pronti a sporcarsi le mani perché proveremo a creare una stampa giapponese! (Portate dei guanti di plastica se potete)	Simona Bianchi 4°G	1c	Del Bono
"La rivoluzione dei garofani"	Verrà presentata un'introduzione storico-culturale del Portogallo. In seguito ci sarà un approfondimento sulla dittatura fascista fino al 25 aprile del 1974, data nella quale ci fu la rivoluzione che depose questo governo attraverso il dialogo di una testimone.	Riccardo Rubagotti 3°E + Esp. Maria de Lurdes Morais de Sousa	1b	Facinelli
"Carnage e Deadpool, la follia nell'universo Marvel"	Analisi delle due menti più folli dell'universo Marvel e di come la follia possa essere positiva e fare la differenza fra un supereroe e un carnefice con poteri incredibili. Studio della storia del "Mercenario Chiacchierone", del "Simbionte Rosso" e dell'opera che li vede scontrarsi in uno dei duelli più recenti dell'universo Marvel con approfondimenti sui personaggi che ruotano attorno a loro.	Edoardo Chirolì 2°F	2a	Emanuele
"Il mondo del fumetto" (due turni)	Saranno due lezioni, una teorica e una pratica, in cui si parlerà del fumetto, di come viene realizzato, i vari stili e tipologie e nella parte pratica ci si dedicherà alla creazione di un proprio personaggio partendo dalle basi dell'anatomia umana.	Carolina Orsini 1°B + Esp. Chiara Nucci	1a	Bellini
"Suffragette"	I PARTE: storia del movimento delle	Eleonora Zanetti 2°G	4g	Corti

(due turni)	Sufragette, operanti fin dal XIX secolo per il suffragio femminile. Il PARTE: visione del film "sufragette" (2015).			
"Le ali della libertà" (due turni)	Visione guidata del film "Le ali della libertà" di Frank Darabont; in seguito al film commento e riflessioni sulle tematiche trattate dall'opera cinematografica. Apertura di un dibattito riguardante le diverse interpretazioni possibili	Silvia Bologna 5°F, Elia Bazzani 4°E	4d	Mometti
"Identità di genere e identità sessuale alla luce della psicanalisi" (due turni)	Il tema proposto verrà analizzato alla luce del pensiero di S.Freud, C.G.Jung, I. Illich, M. Foucault, con quattro brevi interventi introduttivi di studenti e il coordinamento del professor Paolo Ferliga.	Cecilia Cremonesi, Chiara Belpietro, Michela Orlandi, Laura Milesi 4°F	5d	Resti
"L'onore ai tempi dei #social" (due turni)	I social network rappresentano un'opportunità storicamente mai vista per espandere la propria rete di conoscenze, reali o virtuali che siano. Tuttavia, molto spesso, viene tralasciato il fatto che un nuovo strumento richieda nuove regole per essere utilizzato al meglio. In questo una breve panoramica sul libretto d'istruzione dei social, dove nulla si distrugge ma tutto si conforma.	Silvia Gallina 5°G + Esp. Michele Grazioli	2c	Ponzoni
"Conferenza su cellule staminali" (due turni)	La conferenza, organizzata dal dipartimento di medicina dell'Università di Brescia nell'ambito della giornata europea sulle cellule staminali, prevede l'intervento di esperti (medici e giornalisti) in diversi ambiti sul tema. Gli studenti interessati a partecipare dovranno trovarsi alle ore 8.45 all'Università di medicina senza bisogno di recarsi prima a scuola e saranno liberi sul posto una volta terminata la conferenza alle ore 13.00.	Martina Veraldi, Fabrizio Bolpagni, Anna Aliprandi, Margherita Sarli 4°C	FACOLTA' DI MEDICINA	Carettoni
"La poesia sconosciuta" (due turni)	A scuola si studia la poesia, ma siamo sicuri di conoscerne tutte le sfaccettature? Questo percorso prova a raccontarle. Scopriremo come un testo poetico si nasconde anche dietro un ritornello di una canzone, in una musica, in un film e come sia vicino a noi nel mondo di tutti i giorni.	Maria Mughini 5°D + Esp. Filippo Mughini	5c	Cavaglieri
"Breve corso sulla costituzione italiana" (due turni, il secondo in sabato 2)	Presentazione della nostra carta costituzionale esplicitandone per quanto possibile i contenuti e lo spirito che la animano.	Beatrice Testa 2°C + Esp. Dino Greco	5g	Molinari (11-12) + Prati
"Interstellar" (due turni)	Proiezione e analisi del film "Interstellar" (2014), ultimo capolavoro del regista Christopher Nolan.	Lorenzo Bertochi, Luca Ferrara 5°D	5f	Daldoss
"Metal thrashing mad - L'epopea dell'heavy metal"	Analisi critica della nascita e dell'evoluzione della musica metal, inquadrata come genere dello sviluppo storicamente determinato nella temperie della cultura giovanile anglosassone degli anni '60: uno sviluppo parabolare, dall'estremizzazione delle radici blues all'epoca d'oro degli anni '80, fino alla crisi del mercato mainstream ad inizio anni '90 e la conseguente deflagrazione in sottogeneri e il sorgere della scena	Giulia Dorotea Mazzotti 2°E + Esp. Paolo Mazzotti	2b	Dallera

	<p>underground.</p> <p>Il corso sarà incentrato sull'ascolto di brani tratti dai dischi che maggiormente hanno forgiato l'identità del macrogenere e ne hanno definito gli stilemi espressivi, per permettere un'effettiva comprensione in prima persona e rendere giustizia ad un fenomeno troppo spesso incompreso e travisato.</p>			
"#instaloca 3.0"	Giochi di matematica e logica a squadre con dolcissimi premi. Vi aspettiamo numerosi!	Sara Signorelli, Niccolò Campana, Giulia Facchini 5°E	2d	Locatelli
"Sognando l'anno mille-Il cammino di sei ragazzi lungo l'antica via Francigena"	<p>“Se si vuole evadere dalla quotidianità basta guardarsi intorno, l'avventura è dietro l'angolo. Siamo sei ragazzi che, ognuno con il proprio intento e le proprie peculiarità, hanno avuto un'esperienza indimenticabile senza fare il giro del mondo. E' bastato solo un piccolo accorgimento: cambiare il mezzo di trasporto. Il cammino, specialmente quello fatto in compagnia, è il padre di tutti i viaggi: ti permette di guardare il mondo da un'altra prospettiva e uscire momentaneamente dalla frenesia del mondo moderno, per vivere un'esperienza nuova, diversa.</p> <p>Oggi vi raccontiamo la nostra.”</p>	Simone Marcazzan, Leonardo Loraschi, Carlo Maria Pertica, Carlo Marziali 5°E Luca Toller 5°C	4c	Giordano
"La pianta proibita" (due turni)	Insieme ripercorreremo la storia della canapa partendo dalla testimonianza di Erodoto fino ad arrivare all'epoca contemporanea, in cui assistiamo a recenti aperture al proibizionismo.	Alessandro Bignardi 5°E, Alessandro Sina, Filippo Cordovani 4°B, Francesco Maisetti 3°B	5a	Rossi
"Improdanza"	<p>Torna per il secondo anno consecutivo il corso di improvvisazione che, oltre a mostrare com'è un riscaldamento di una vera e propria lezione di danza, fa divertire con laboratori di sperimentazione nel campo del ballo!</p> <p>I partecipanti non dovranno solo imparare meccanicamente una coreografia, ma avranno l'opportunità di esplorare il loro corpo attraverso una ricerca in ambito coreografico del tutto libera e fantasiosa. E' caldamente consigliato di indossare abiti comodi (tuta o leggings) e calzini per essere facilitati nei movimenti e nel ballare.</p>	Marta Leonesio 4°E + Esp. Podavini Viviana	PALESTRA	Pisa
"Ezechiele 25.17"	Visione di alcuni spezzoni di film e di scene significative, approfondimento su alcuni personaggi e sul regista. Curiosità varie legate ai film ed eventuale discussione successiva.	Sofia Tofanelli, Tommaso Giacobbi 4°E	3e	Amadori
"50 sfumature di rock"	Spiegazione del rock come genere musicale attraverso la presentazione e l'ascolto di 50 gruppi, con le rispettive canzoni più rappresentative, dagli albori fino ai giorni nostri. La presentazione avverrà tramite Power Point. L'obiettivo di questo corso è quello di far conoscere e appassionare la gente ad uno dei generi che ha segnato fortemente la storia della musica.	Matteo Bertoglio, William Squassina, Giulio Musicco, Fabio Collini 3°F	5b	Marchese