

GIOVEDI' 14-03

Primo Turno

TITOLO	DESCRIZIONE	RELATORI	AULA	PROF
"Corso di yoga"	Il corso si svolgerà tramite una parte teorica sullo yoga e una parte pratica (prova pratica di una lezione). È necessario un abbigliamento comodo e calze non antiscivolo. ESTERNI: Cinzia Minelli, Roberta Veronesi	Chiara Fariello 2E, Marta Cambi 2E	palestra (Istituto)	Modica
"Eternal sunshine of the spotless mind"	Visione e commento del film "Eternal sunshine of the spotless mind"	Anna Bazzoli 5D, Maria Roberti 5D	1A	Ponzoni
"Into the hidden: entriamo nel quadro"	Questo corso desidera accompagnarvi in un tuffo dentro la bellezza. Analizzeremo opere artistiche dalle più evocative alle più criptiche, diverse per collocazione spaziale e temporale, seguendo un unico filo conduttore: la profondità di significato che la caratterizza. Se nella prima parte del corso verrete condotti attraverso i misteri di alcune opere, nella seconda parte sarete voi a gareggiare per carpirne tutti i segreti.	Beatrice Belleri 5B, Rachele Gerardi 5B	1B	Andreis
"Laboratorio mindfulness"	Laboratorio sull'acquisizione di alcune tecniche utili a	Ielasi Wanda	1C	

vivere con meno ansia
e a vincere stati ansiosi.

--	--

<p>“Marina Abramovic: the artist is present”</p>	<p>Durante questo corso Tratteremo della biografia, delle opere, delle performances e delle innovazioni artistiche di Marina Abramovic. Nella seconda parte proveremo a riprodurre alcune delle sue più famose performances.</p>	<p>Pasolini Chiara 3A, Grammatica Maria 3A</p>	<p>3B</p>	<p>Tonoli</p>
<p>“Attraverso gli occhi di Nihal”</p>	<p>Viaggio all’interno del mondo emerso, terra fantastica partorita dalla mente geniale della scrittrice italiana Licia Troisi. Utilizzando come base la prima trilogia “Le cronache del Mondo Emerso” sarà organizzato un viaggio attraverso i personaggi e gli ambienti del libro.</p>	<p>Andrea Omassi 2B, Laura Esposito 2B</p>	<p>1E</p>	<p>Roncella</p>
<p>“Dove soffia il vento cantano gli Indiani d’America”</p>	<p>Corso sulla storia e la cultura degli Indiani d’America, le loro tradizioni e leggende. Approfondimenti cinematografici e letterari.</p>	<p>Sofia Lazzarini 5E, Giorgia Filippini 5E</p>	<p>1F</p>	<p>Corti + Gafforini</p>
<p>“Once upon a story”</p>	<p>Il corso si propone di riportare alla luce i fanali, ormai quasi completamente dimenticati, delle più belle fiabe conosciute, e di analizzarli in relazioni alle</p>	<p>Irene Rizzini 5A, Nicole Salvoni 5A</p>	<p>2A</p>	<p>Frosio</p>

	trasposizioni televisive della Disney della serie televisiva "Once Upon A Time"			
"1918-nineteen-eighteen"	Racconto e analisi del primo conflitto mondiale attraverso la filmografia, da "Orizzonti di gloria" a "Giovani aquile", soffermandosi sulla vita dei soldati e sugli episodi bellici più significativi. –A sangue e ferro story-	Riccardo Verzeletti 4A, Zeno Assoni 3A, Sofia Belleggia 5A, Matteo Chiarini 4C, Massimo Falconi 5A	2B	Milani
"Nuovi stili d'insonnia"	Ascolto e dibattito sul rapper che ha cambiato le carte in tavola: Fabrizio Tarducci, in arte Fabri Fibra. Il rapper di Senigallia, attivo fin dalla fine dei '90, ha promosso nuovi contenuti, spesso creando scalpore, portando allo stesso tempo il genere ad una cerchia maggiore di ascoltatori. Stile, liriche, strumentali: tutti gli assi dello sfiber!	Matteo Buizza 5A	2C	Cerullo
"L'apparenza inganna"	Spiegazione e attività riguardo l'influenza delle apparenze sul giudizio delle persone. L'attività sarà divisa in tre fasi: breve presentazione dell'argomento	Giada Capuzzi 1D, Agim Doka 1D, Thomas Bossoni 1D	2D	Bertoletti

	proposto, confronto collettivo tra apparenza e realtà con l'utilizzo di fotografie, lettura e commento di articoli, testi e video.			
"Moving Europe: progetto Erasmus"	Cos'è l'Erasmus? In questo corso lo scopriremo con l'intervento di studenti stranieri che stanno vivendo questa esperienza nella nostra città. Durante il corso entrerete in contatto con la cultura degli studenti e di capire cosa li ha spinti a intraprendere questa esperienza.	Gloria Dosio 4B, Gaia Tognazzi 4F Esterno: Elisa Longhi	2E	Mich eletti
"Guida all'ecosostenibilità con microrganismi effettivi"	Presentazione base microrganismi effettivi con la brochure e supporto dei prodotti (spruzzini contenenti miscele di probiotici) per trattamento di aria, acqua e suolo. Per maggiori informazioni visitare il sito www.ecopassaparola.net	Rebecca Battaini 1A	2F	Marc hese
"2 di picche"	Spiegazione della storia del buracco e	Beatrice Rossi 3E,	2G	Guar neri

	<p>dimostrazione pratica. Preferibilmente i partecipanti devono saper giocare.</p>	<p>Maria Zanotti 3E</p>		
<p>“Art of make up”</p>	<p>Dall’antichità fino ai giorni nostri la storia del make up come si è evoluta? Hacks and tricks degni di un make up artist. Mettiamoci alla prova insieme e parliamo delle tecniche più usate al giorno d’oggi.</p>	<p>Chiara Bullini 2E, Anna Musoni 2E, Sofia Randazzo 2E</p>	<p>3A</p>	<p>Arcuri</p>

<p>“Esperimento sociale 2.0”</p>	<p>Durante il corso verranno disposte diverse file di banchi, dove siederanno i partecipanti l’uno di fronte all’altro, ogni due minuti una delle due file di partecipanti scalerà di un posto, dando la possibilità ad ogni studente di parlare per due minuti con l’altro. L’obiettivo di questo corso è quello di aprire un dialogo tra persone sconosciute, permettere loro di</p>	<p>Andrea Moraschini 3D, Alberto Patelli 3D, Federico Scuri 3D</p>	<p>1D</p>	<p>Angella</p>
----------------------------------	--	--	-----------	----------------

	<p>conoscersi meglio e dare una buona occasione a tutti di superare eventuali problemi legati alla timidezza.</p>			
<p>“Ninfa gentile, vita mia consegno a te”</p>	<p>Chi l’ha detto che gli uomini non hanno bisogno delle donne? Non hanno forse ispirato per secoli, anzi millenni, la produzione di poeti e artisti di vario genere? In questo corso approfondiremo la figura delle ninfe nella mitologia classica in relazione alla letteratura e all’arte.</p>	<p>Giulia Faro 4G, Giorgia di Nicolò 4G, Rebecca Fassoli 4G, Cristina Romano 4G</p>	<p>3C</p>	<p>Castelli</p>
<p>“Kahootiamo!”</p>	<p>Il corso prevede lo svolgimento di un quiz di cultura generale, a squadre o in singolo con l’ausilio della piattaforma Kahoot, ad ogni domanda seguirà la spiegazione delle risposte. Inserendo sul cellulare il codice generato dalla</p>	<p>Bertarelli Luca 3A, Zitelli Stefano 3A</p>	<p>3D</p>	<p>Chiappetta</p>

	<p>piattaforma i partecipanti potranno accedere alle risposte del quiz.</p>			
<p>“Torture nella storia”</p>	<p>Approfondimento delle torture dall’antichità ai giorni nostri. Dalle torture occidentali a quelle orientali, per avere una visione di complesso della violenza umana su individui ritenuti colpevoli o inferiori e quindi “degni di morte”. Con approfondimento del periodo storico e delle “cause” che li hanno portati a subire le torture che descriveremo nel corso.</p>	<p>Maria Luce Andrello 2A, Benedetta Gasparotti 2A, Martina Volpi 2A</p>	<p>3E</p>	<p>Gaibotti</p>

<p>“Tutti possiamo vincere!” (Due turni)</p>	<p>Insieme alla dott.ssa Lea Spanakis, psicologa del lavoro e dello sport, verranno definiti i parametri tramite cui</p>	<p>Valentina Rizzinelli 3E</p>	<p>5A</p>	<p>Mometti</p>
--	--	--	-----------	----------------

	<p>costruire prestazioni di successo: il potere della mente e relative tecniche di miglioramento (della concentrazione, della sicurezza, del rilassamento, della volontà), il valore dell'umiltà e la capacità di rimettersi in gioco, la definizione di obiettivi, la giusta mentalità e la determinazione, il valore del riposo e l'importanza dell'alimentazione, la memoria del corpo e il principio del "non mollare mai".</p> <p>ESTERNO: Lea Spanakis</p>			
<p>"POESIA IN AZIONE - minilaboratorio di teatro" (Due turni)</p>	<p>Alla ricerca di un terreno comune da calpestare, scavare e rivoltare. Riferimento di partenza per la costruzione di una performance al suo stato embrionale e potenziale, la parola poetica. Da portare: una poesia o un suo frammento in qualsiasi lingua a memoria, oggetti utili (se ritenuti necessari). Chi si iscrive in gruppo può</p>	<p>Emma Francesca Savoldi 5D</p>	<p>4A</p>	<p>Dalla Bona</p>

	<p>utilizzare il materiale poetico in comune.</p> <p>Vestite comodi, pensiamo noi a scomodarvi.</p> <p>ESTERNO: Antonio Panice</p>			
<p>“Cantanti per 90 min”</p>	<p>Ti piace la musica? Ti piace in particolare modo cantare? Allora questo è sicuramente il corso che fa per te! Con Rossella (studente di canto al conservatorio di Milano ed insegnante di canto) e Francesco (polistrumentista diplomato in chitarra ecc) farete parte di un coro per 90 minuti! Imparerete a gestire i range vocali, le dinamiche, la ritmica e la dizione, scoprendo come affrontare le difficoltà del cantare insieme! Iscriviti subito!</p>	<p>Alessandro Mabellini 3E</p>	<p>4G</p>	<p>Oliva + Prati</p>
<p>“Loving Vincent”</p>	<p>Introduzione alla figura artistica di Vincent Van Gogh e visione del film “Loving Vincent”, prima pellicola cinematografica interamente realizzata con dipinti nello stile del pittore olandese.</p> <p>Venite a fare un viaggio nei colori, nella vita e nell’arte di un artista immortale.</p>	<p>Maria Cravarezza 4G</p>	<p>4B</p>	<p>Bellini</p>
<p>“Pastafrolla” (2 turni)</p>	<p>Corso sparabiscotti... Pastafrolla!</p>	<p>Prof.ssa Rita Zaniboni</p>	<p>4C</p>	<p>Zaniboni</p>
<p>“Manga to Anime no Sekai!” (2 turni)</p>	<p>Terza edizione del corso dedicato ai manga e agli anime!</p>	<p>Carolina Orsini 3B</p>	<p>4D</p>	<p>Modenese</p>

	<p>Tra una stagione e l'altra ci sono sempre tante novità nel mondo dell'animazione giapponese e in questo corso ne discuteremo apertamente. Oltre a parlare dei vari generi e della storia degli anime, nel secondo turno proveremo a disegnare in stile manga.</p>			
<p>"Inconscio individuale e collettivo: come fare il 'salto quantico'"</p>	<p>A tutti son capitati fenomeni di déjà vù o legati alla sincronicità (quando pensi a qualcuno e questo ti chiama al telefono). secondo Jung il nostro inconscio sarebbe connesso a un inconscio "collettivo" sede degli archetipi. Episodi</p>	<p>Sofia Anessi 5C Esterno: Andrea Cirelli</p>	4E	Picetti
	<p>inspiegabili saranno spiegati grazie ai volontari che vorranno fare un "saltoquantico" e connettersi con questa sorta di "internet dell'intelligenza inconscia condivisa".</p>			
<p>"I segreti della sceneggiatura 3.0"</p>	<p>"Quali sono i segreti che governano le migliori storie del cinema? E</p>	<p>Laura Gorni, Francesco Manera 5E</p>	Aula Magna	Molinari

	<p>quali sono trucchi che I film usano per coinvolgere il loro pubblico? Il corso esplorerà le più interessanti e divertenti teorie della narrazione atttraverso la visione di alcune scene tratte da film conosciuti. Il corso sarà tenuto da Luca Ferrara, studente di produzione cinematografica diplomatosi al liceo "Classico Arnaldo"</p>	<p>Esterno: Luca Ferrara</p>		
--	---	---	--	--

GIOVEDÌ 14-03
SECONDO
TURNO

TITOLO	DESCRIZIONE	RELATORI	AULA	PROF.
"Pasta frolla" (due turni)	Corso sparabiscotti... pastafrolla!	Prof.ss a Rita Zanibo ni	4C	Zaniboni

<p>"Manga To Anime No Sekai!" (due turni)</p>	<p>Terza edizione del corso dedicato ai manga e agli anime! Tra una stagione e l'altra ci sono sempre tante novità nel mondo dell'animazione giapponese e in questo corso ne discuteremo apertamente. Oltre a parlare dei vari generi e della storia degli anime, nel secondo turno proveremo a disegnare in stile manga.</p>	<p>Carolina Orsini 3°B</p>	<p>4D</p>	<p>Aliprandi</p>
<p>"il potere della mente: autogestione delle emozioni e delle proprie potenzialità nascoste"</p>	<p>I nuovi modelli di psicologia, il coaching e la psicoterapia, offrono metodi efficienti per autogestire i disagi della vita o per ottenere performances migliori nello sport, nello studio, nella creatività etc... il Dott. Cirelli alternerà veloci spiegazioni a esempi, come è solito fare sui media e nei convegni.</p>	<p>Anessi Sofia 5c Esterni: Andrea Cirelli</p>	<p>1A</p>	<p>Frosio +Cerullo</p>
<p>Musica km 0</p>	<p>Band, artisti e progetti musicali rigorosamente 'Made in Brescia'. Per tutti coloro che desiderassero approfondire le proprie conoscenze sulla scena musicale bresciana e sui</p>	<p>Bianchi Lorenzo 5F</p>	<p>1B</p>	<p>Milani</p>

	<p>luoghi da frequentare! Percorso arricchito di ascolti ed interviste agli artisti, nella speranza di mostrare e rendere merito al fervore artistico e musicale della nostra città.</p>			
<p>“Poesia in azione – minilaboratorio di teatro”</p>	<p>Alla ricerca di un terreno comune da calpestare, scavare e rivoltare. Riferimento di partenza per la costruzione di una performance al suo stato embrionale e potenziale, la parola poetica. Portate: una poesia/un suo frammento in qualsiasi lingua a memoria, oggetti utili (se ritenuti necessari). Chi si iscrive può utilizzare il materiale poetico in comune. Vestite comodi, pensiamo noi a scomodarvi.</p>	<p>Emma Francesca Savol di 5°D</p>	<p>1C</p>	<p>Berardi</p>
<p>“Tutti possiamo vincere!” (due turni)</p>	<p>Insieme alla dottoressa Lea Spanakis, psicologa del lavoro e dello sport, verranno definiti i parametri attraverso cui costruire prestazioni di successo: il potere della mente e relative tecniche di miglioramento (della concentrazione, della sicurezza, del rilassamento, della volontà), il valore dell'umiltà e la capacità di rimettersi in gioco, la definizione degli obiettivi, la giusta mentalità e</p>	<p>Valentina Rizzinelli 4°E + Est. Lea Spanakis</p>	<p>5A</p>	<p>Facinelli</p>

	la determinazione come spinta, il valore del riposo e l'importanza dell'alimentazione, il corpo che ha una memoria e il principio del "non mollare mai".			
"Hip Hop"	Durante questo corso impareremo i passi base dell'Hip Hop e dell'House attraverso una semplice coreografia. Bisogna avere vestiti comodi e scarpe da ginnastica.	Sofia Gentile 3°A Angela Trebesch 2°E	Palestra (istituto)	Modica + Papetti
"Spiegami Origami"	Durante il corso verranno insegnate alcune tecniche di piegatura per la realizzazione di origami.	Sofia Randazzo 2°E Anna Musoni 2°E Giulia Soldi 2°E	1D	Arcuri
"Tiramigiù"	Preparazione del tiramisù attraverso ingredienti che ogni alunno dovrà portare singolarmente.	Camilla Rovetta 2°F Maria Giulia Orizio 2°F Maria Vittoria Agnelli 2°F Livia Baroni 2°F	1E	Dalla Bona + Chiappetta
"Dolci in forno"	Preparazione di una cheesecake. Ogni ragazzo deve portare un barattolo di vetro con coperchio.	Sabina Condrea 2°C Rebecca Parisi 2°F	1F	Manti

<p>“Il cinema di Woody Allen”</p>	<p>Woody Allen ha fatto cinema per cinquant'anni; si parlerà del suo percorso, dai primi film comici ai grandi successi, dagli Oscar alla stabilità degli ultimi anni, fino all'esilio dall'Olimpo di Hollywood. Si parlerà delle sue grandi sceneggiature, dell'evoluzione della sua tecnica, degli attori con cui ha lavorato. Woody Allen ha fatto cinema per cinquant'anni e sembra che vogliano che non lo faccia più. Si parlerà del suo cinema, pensiamo che ne valga la pena.</p>	<p>Andrea Giudice 3°E Giosuè Esti 3°E</p>	<p>2A</p>	<p>Arini + Picetti</p>
<p>“Disney: solo film per bambini?”</p>	<p>Visione e analisi di stralci dai film Disney. Discussione sui messaggi contenuti in essi.</p>	<p>Giorgia Bianchetti 4°G Chiara Sirani 4°G Daniel e Cornacchiari 4°G</p>		<p>Locatelli</p>
<p>“Laboratorio teatrale - cecità”</p>	<p>Ogni giorno, usiamo i nostri occhi per osservare il mondo attraverso uno schermo, per giudicare gli altri e noi stessi. In questo laboratorio teatrale ci caleremo in un'altra prospettiva, chiudendo gli occhi alla realtà che ci circonda, per poterne udire i suoni e percepire gli odori. Nuovi interessanti spunti di riflessione per tutti, dagli appassionati di teatro</p>	<p>Beatrice Pleban 4°E Federico Mavigli 3°E</p>	<p>2B</p>	<p>Prati</p>

	a chi vuole lanciarsi in una nuova esperienza. Si consiglia un abbigliamento sportivo e si raccomanda di procurarsi una sciarpa/foulard con cui ci si possa bendare.			
"Ciakeriamo!"	Discussione su film di ogni genere, in particolare quelli proposti da noi. Quiz cinematografici con un goloso premio!	Nicole Crevoli 2°E Rossella Reboldi 2°E Elisa Franceschini 3°D Benedetta Carne secchi 3°D	2C	Gafforini
"Μονόπολις 2.0"	Abbiamo rispolverato il caro e vecchio Monopoly (e non solo!) interpretato in chiave classica: Atene contro Sparta, a voi la scelta!	Alice Bonera 5°C Federico Cresceri 5°C Claudia Albini 5°C Pietro Morelli 5°C	2D	Amadori
"Accogli come vorresti essere accolto"	Testimonianze di richiedenti asilo, rifugiati e operatori dell'accoglienza con Agostino Zanotti e altri. Presentazione del concorso artistico promosso da "Forum del Terzo Settore" e "Coordinamento Provinciale SPRAR"	Mariateresa Zanoni 5°F Anna Sabatti 5°B + Est. Agostino Zanotti	2E	Anni

	sull'accoglienza.			
"Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino"	Visione del film "Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino" e commento.	Sara Tricarico 4°A Caterina Coen 4°A	2F	Daldoss
"Sangue e Ferro: Heroes"	Descrizione di episodi bellici significativi per la storia dell'umanità, dalla battaglia di Farsalo all'assedio di Stalingrado, analizzando armi, tattiche e strategie militari.	Stefano Maraschi 5°A Massimo Falconi 5°A Daniel Acampora 5°A Matteo Chiarini 4°C Andrea Portello 5°F Nicola Gentile 5°E	3A	Buffoli
"Pregiudizi e stereotipi nella prospettiva delle neuroscienze"	Tensioni sociali e conflitti nascono e sono alimentati da atteggiamenti mentali a priori nei confronti di gruppi umani divisi per etnia, genere, nazionalità, religione... in sostanza da pregiudizi e stereotipi. Con una lezione accompagnata da proiezione di diapositive in PPT intendo illustrare	Prof.ssa Anna Piseri	Aula Magna	Piseri + Calzoni

	<p>come i neuroscienziati stiano studiando le basi neuronali di questi atteggiamenti così importanti nel determinare i comportamenti sociali.</p>			
<p>“Scritture (in)comprensibili”</p>	<p>Quante volte vi è capitato di rileggere gli appunti senza però capire quello che avevate scritto? Per non parlare della prima volta che avete aperto il libro di greco. Segni incomprensibili sulla pagina bianca. C'è però un'altra scrittura diventata famosa appunto perché illeggibile, e non è quella del dottore. È quella di Bruno Munari. Artista, designer e inventore di oggetti e, perché no, anche di scritture che lui chiamava “Scritture illeggibili di popoli sconosciuti”. Tranquilli, non sarà una lezione su Bruno Munari, ma impareremo a plasmare un nuovo alfabeto, scrivere con materiali comuni in modo insolito.</p>	<p>Anna Ravelli 5°C + Est. Giulia Ravelli</p>	<p>3B</p>	<p>Rossi</p>
<p>“Parigi sotto la pioggia”</p>	<p>Attraverso questo corso vi proponiamo di seguirci in un</p>	<p>Beatrice Belleri 5°B</p>	<p>4A</p>	<p>Conti</p>

	<p>viaggio artistico, letterario e cinematografico nel mondo degli anni Venti. Punto di partenza sarà l'eclettica Parigi, grazie alla quale potremo piano piano avvicinarci alle menti più brillanti del tempo. Per fare ciò ci appoggeremo al capolavoro di Woody Allen "Midnight in Paris": film che ha mostrato l'eterogeneità della multiforme Parigi, come la fragilità dei suoi lati più cupi. Speriamo che con questo corso voi possiate apprezzare, come noi, la bellezza sfrenata di quei tempi e delle personalità che li hanno resi memorabili.</p>	<p>Rachele Gerardi 5°B</p>		
<p>"Beat Generation"</p>	<p>Descrizione degli ideali dei giovani durante gli anni '50 – '60 – '70 in America con parallelismi con alcuni artisti italiani. Proiezione e spiegazione di opere, artistiche e letterarie, della Beat Generation.</p>	<p>Grazia Ladisa 1°B Anita Panizza 2°E</p>	<p>4B</p>	<p>Micheletti</p>

"Life in Cartoon Motion"	Da "Grace Kelly" a "Sound of an Orchestra", dai palazzetti di tutto il mondo al Teatro dell'Opera, con più di 10 milioni di copie vendute, Mika è un cantautore pop di fama internazionale. Nel corso si percorrerà la sua carriera dai suoi esordi passando per i suoi più recenti progetti televisivi in Italia con il varietà "Stasera casa Mika" fino alle ultime novità musicali attraverso la visione di video e l'ascolto di brani musicali.	Lorenzo Pozzi 5°A	5B	Ponzoni
--------------------------	---	----------------------	----	---------

VENERDÌ 15-02 PRIMO TURNO

Titolo	Descrizione	Relatori	Aula	Prof.
"Streetwear through the years"	Resoconto storico dell'evoluzione della cultura streetwear attraverso gli anni, considerando i brands che ne hanno fatto la storia con attività interattive di conclusione.	Stefano Facconi, Giovanni Ariazzi Rovetta 3E	1A	Locatelli
"Torneo di scacchi"	Si terrà un torneo tra i partecipanti, secondo il modello all'italiana. Alla fine dei due turni verrà calcolato il vincitore. "Ci sono più avventure	Giulio Musicco, William Squassina 5F	1B	Panada

	su una scacchiera che su tutti i piani del mondo” -Pierre Mac Orlan.			
“Karaoke time”	Breve presentazione sul karaoke e svolgimento dell’attività del karaoke.	Aurora Ramina, Ndiaye Penda, Martina Taraborelli 2A	1C	Guarneri
“Softair”	Spiegazione delle modalità di gioco, dei vari tipi di giocatori, gli oggetti utilizzati durante l’attività e la storia del gioco.	Stefano Incontro 2A, Marcello Ruffo 1F	1D	Sostituto
“LTI-La lingua del Terzo Reich”	A partire dal trattato filologico di Victor Klemperer si ripercorrerà la storia dei mutamenti di ideologie e comportamenti concentrandosi sull’influenza che ebbero sulla lingua tedesca nel corso del	Giulia Mazzotti, Davide Gatti 4E	1E	Tonoli

“Instagrammo: il potere dei social”	L’ascesa di Instagram sembra inarrestabile ottenendo milioni di utenti ogni mese; un dato significativo che mostra l’importanza assunta da tale piattaforma. Quali sono le sue potenzialità? L’idea del corso è nata dopo una conversazione con Chiara Ferragni, esempio eclatante delle	Lorenzo Pozzi, Marta Tagliani 5A	1F	Del Bono
-------------------------------------	--	----------------------------------	----	----------

	<p>possibilità offerte dal social se sfruttato pienamente.</p> <p>approfondiremo strategie di crescita e statistiche, parleremo di cura del profilo e feed.</p>			
<p>“The show must go on”</p>	<p>Viaggio all’interno della musica rock nel decennio tanto odiato e tanto amato: i caleidoscopici anni Ottanta, tra metal e glam, tra garage e le mille sfumature di un decennio di incredibile creatività, del quale proponiamo sia ascolti sia un’analisi sia della scena artistica che degli ascoltatori, ora più che mai coinvolti nel mercato.</p>	<p>Youssef Bouriga, Matteo Buizza 5A</p>	<p>2A</p>	<p>Oliva</p>
<p>Sangue e ferro: tu non puoi passare!”</p>	<p>Analisi di battaglie e combattimenti nel mondo tolkieniano dalla battaglia contro Sauron a quella del cancello nero. A sangue e ferro story.</p>	<p>Stefano Maraschi, Daniel Acampora, Sofia Belleggia 5A, Zeno Assoni 3A</p>	<p>2B</p>	<p>Angella</p>
<p>“Importanza dello sport”</p>	<p>Il corso prevede attraverso immagini, documenti e testimonianze, la descrizione di come</p>	<p>Fabio Collini 5F</p>	<p>2C</p>	<p>Corti</p>

	<p>l'attività sportiva sia importante, in particolare tra i giovani. Il corso analizza l'evoluzione dello sport nella storia, dal mondo greco-latino, fino ai giorni nostri, soffermandosi sul ruolo che l'attività sportiva occupa nella politica e nella società.</p>			
"Arte delle pozioni pt.2"	<p>Corso teorico e pratico che prevede una breve introduzione storica sull'arte magica, per poi passare ad un lato più pratico in cui si prepareranno pozioni ed infusi. Ps. L'effetto delle pozioni non è garantito!</p>	<p>Sofia Lazzarini, Giorgia Filippini, Sofia Sorlini 5E</p>	<p>Aula Magna</p>	<p>Zaniboni</p>
"Piante carnivore: gioielli dell'evoluzione"	<p>Descrizione delle varie tipologie di piante carnivore esistenti e dei loro metodi di cattura delle prede con l'ausilio di immagini e video. Venite, non vi mangiamo!</p>	<p>Luca Edoardo Ferremi, Federica Ciusani 5A</p>	<p>2D</p>	<p>Facinelli</p>
"Il cinema di Federico Fellini"	<p>Il cineasta riminese Federico Fellini è stato in grado di lasciare un'impronta indelebile nella storia del cinema. Attraverso l'analisi delle sue pellicole, che avverrà con l'aiuto di Elisa Chiari, ex alunna del Liceo Arnaldo, il corso si propone di discutere delle principali tematiche della sua filmografia, del rapporto di Fellini con il cinema e con la televisione.</p>	<p>Laura Gorni + Est. Elisa Chiari</p>	<p>2F</p>	<p>Molinari</p>
"Fumetto"	<p>Nel corso si</p>	<p>Edoardo</p>	<p>2E</p>	<p>Roncella</p>

	osservano gli elementi che caratterizzano la struttura del fumetto, la sua evoluzione nel corso del tempo e i processi dietro la sua scrittura.	Chiroli 4F		
"Brush Lettering"	In questo corso impareremo a conoscere e ad utilizzare la Brushpen, partendo da semplici esercizi fino a realizzare ogni lettera dell'alfabeto per comporre splendidi lettering. I materiali vi verranno forniti, ma chiunque abbia una brushpen o un pennarello a punta morbida che è curioso di utilizzare lo porti. Proveremo insieme!	Sofia Comini, Laura Goi 4F	5B	Bertoletti
"And the Oscar goes to..."	Chi non conosce gli Academy Awards, meglio noti come Oscar? In questo corso tratteremo dei film, registi e attori che hanno partecipato alla cerimonia quest'anno. Parleremo inoltre di come i più recenti avvenimenti politici, il movimento "me too" e l'avanzata di Netflix abbiano influenzato i film candidati. Tutto ciò senza dimenticarci del red carpet, delle star e degli outfit della serata!	Valeria Benedetti 5E, Greta Giulia Nava 4C	3A	Bellini

<p>“Less is more”</p>	<p>Il corso si propone di presentare una panoramica riguardo allo stile di vita minimalista, analizzando le figure di coloro che hanno seguito un modello di vita volto alla semplicità volontaria (Diogene di Sinope, Henry David Thoreau, Mahatma Gandhi e altri). Nella seconda parte del corso verranno proposti alla visione ampi spezzoni del film “Minimalism: a documentary about the important things”, diretto da Matt D’Avella.</p>	<p>Daniele Piccitto, Anna Bazzoli 5D</p>	<p>4A</p>	<p>Aliprandi</p>
<p>“Calligrafia”</p>	<p>Durante il corso impareremo a scrivere con le brushpen (pennarelli-pennello)</p>	<p>Angela Trebeschi, Chiara Bullini 2E</p>	<p>3E</p>	<p>Gafforini</p>
<p>“Storia della Loggia p2: politica e massoneria”</p>	<p>Propaganda 2 è stata una loggia massonica italiana, forse la più importante e famosa del secolo scorso. La sua storia è avvolta nel mistero: dalla massoneria al complotto, da una libera associazione ad un’organizzazione criminale.</p>	<p>Francesco Saverio Ladisa, Renzo Bresciani 4B, Angelica Rovetta 4F</p>	<p>3B</p>	<p>Dalla Bona</p>
<p>“Creature della notte”</p>	<p>Il corso si propone di analizzare alcune delle creature più conosciute presenti dei bestiari attraverso trasposizioni cinematografiche e televisive, con particolare riferimento a Teen Wolf.</p>	<p>Nicole Salvoni, Giada Mensi 5A</p>	<p>4B</p>	<p>Bettinelli</p>

"Quando calano le tenebre..."	Gioco di ruolo in versione gothic-steampunk con un'improvvisazione guidata e la certezza di divertirsi. Si consiglia di venir vestiti comodi.	Benedetta Gasparoni, Martina Volpi 2A	4C	Giordano+ Amadori
"Manovre salvavita"	Lezione frontale con slides e addestramento su manichini.	Lucrezia Trotti 2G	5F	Mometti
"High School Musical"	Visione del film High School Musical ed esposizione critica della componente coreografica del film.	Federica Alberti, Gaia Bertoloni Linda Domenighini , Linda Guerini 5D	5E	Turelli
"Football americano"	Proponiamo un torneo di football americano leggermente modificato nelle regole per renderlo più semplice e meno violento. Prima di giocare ci sarà una breve lezione introduttiva sui passaggi e alcuni	Vittoria Salvi 4F, Giuseppe Ghirlanda 1°	Palestra (istituto)	Sostituto
	semplici schemi. Per i partecipanti si consiglia un abbigliamento da ginnastica.			

VENERDI' 15-03

Secondo turno

Torneo di scacchi (2 turni)	Si terrà un torneo tra i partecipanti secondo il modello all'italiana. Alla fine dei due turni verrà	Giulio Musicco 5°F, William Squassina	1B	Panada
-----------------------------	--	---------------------------------------	----	--------

	decretato il vincitore. "Ci sono più avventure su una scacchiera che su tutti i mari del mondo" Pierre Mac Orian. *Portare la scacchiera.*	5°F		
Streetwear through the years (2 turni)	Resoconto storico dell'evoluzione della cultura streetwear attraverso gli anni, considerando i brand che hanno fatto la storia. Attività interattive di conclusione.	Stefano Facconi 3°E, Giovanni Ariazzi Rovetta 3°E	1A	Prati
"Ciò che i druidi raccontano"	Viaggio nella mitologia irlandese: ispirandoci al film d'animazione "La canzone del mare" (Tomm Moore, 2014), vi parleremo dei pittoreschi personaggi che popolano la verdissima Irlanda, e vi racconteremo miti e leggende.	Sangiovanni Emma, Franceschini Riccardo 4E	1C	Zanetti
Tessuti aerei	Acrobatica eseguita su tessuto apposito che ha come obiettivo quello di eseguire evoluzioni acrobatiche sospese	Arianna Lucchi 2°A	Palestra (istituto)	Sostituto+ Papetti
Da dove arrivano le idee? Scrittori si nasce o si diventa?	Sono Daniela Negri, docente di lettere nella scuola pubblica superiore. Da quasi vent'anni insegno scrittura creativa, analisi del testo e tecniche della	Sara Tricarico 4°A, Caterina Coen 4°A	Aula Magna	Bellini

	<p>narrazione. Da sei anni circa sono invitata dall'Arnaldo a Schola Ludens e, negli anni dispari dal 2007, sono chiamata dallo staff del Calini per tenere all'interno dei "Dies Fasti" divertenti ma sempre puntuali e attente lezioni di analisi del testo. da tre anni la regione Emilia Romagna mi invita nella casa di Giovannino Guareschi per Reading di analisi del testo e letteratura del grande autore. Sono quasi vent'anni dunque, che mi occupo di scrittura, autori, testi, analisi, riflessioni sulle tecniche narrative. La lezione prevede l'analisi divertente ma puntuale di brani tratti da romanzi di recentissima pubblicazione per riflettere insieme sulle idee, la scrittura è il futuro della nostra letteratura.</p>			
Stapa di sale	Realizzazione della pasta di sale attraverso materiali che porteremo noi.	Maria Giulia Orizio 2°F, Camilla Rovetta 2°F, Maria Vittoria Agnelli 2°F, Livia Baroni 2°F	1E	Dalla Bona

Liberi condizionati?	o Il corso prevede una prima parte dedicata alla riflessione sui concetti di libertà, condizionamento e coscienza guidata da testi letterari e filmati. Nella seconda parte gli studenti discuteranno un caso confrontandosi con gli spunti teorici proposti	Maddalena Luraghi 5°B	1F	Tonoli
Buongiorno Africa	Racconteremo la nostra esperienza a Pomerini, Tanzania; dal viaggio fino al villaggio, alle nostre giornate. Tramite le immagini e i nostri	Enrico Zanardi 5°A, Nicola Bonatelli 5°A, Marta Tagliani 5°A, Giulia	2A	Daldoss
	racconti vi mostreremo la bellezza di una parte dell'Africa.	Scarpellini 5°C, Sofia Anessi 5°C, Gloria Orlandi 4°E, Vittoria Salvi 4°F		
Il principe libero	Visione di alcuni spezzoni del film su Fabrizio De Andrè "Il principe libero" di Luca Facchini(2018), correlato dal commento e dall'ascolto dei brani del cantante proposti come colonna sonora.	Giulia Belotti 4°A, Vittoria Porteri 4°A	2B	Angella
Basi sulla creazione di storie manga romantiche	Storia e descrizione dei personaggi deimanga romantici; luoghi comuni dei manga romantici; evoluzione della storia e delle relazioni tra i personaggi: come intrattenere il lettore e dare un giusto peso ad ogni fatto avvenuto, giusta successione dei fatti narrati. Il tutto presentato tramite	Marco Duina 1°A, Andrea Mainardi 1°A	2C	Marchese

	presentazione google.			
La violenza di genere	Presentazione su cause, conseguenze e modi di presentarsi della violenza di genere, come comportarsi e le conseguenze legali esposte con power point	Anna Frusconi 1°D, Anna Diciomma 1°D	2D	Turelli
Il piccolo chimico	Si svolgeranno alcune esperienze di laboratorio di chimica (creazione di una scala di ph con indicatori naturali)	Sara Mrtinazzi 5°D, prof. Carettoni	Laboratorio di Chimica	Carettoni
Gabbiani ipotetici	Nel momento in cui abbiamo deciso di proporre un corso sui cantautori che hanno segnato la giovinezza dei nostri genitori, ci siamo accorte che non solo queste canzoni parlano a noi e di noi, ma che dialogano anche con l'attuale panorama della musica italiana. Parlano dell'affacciarsi all'età adulta, del cercare la propria identità e del diventare consapevoli dell'essere indifferenti circondati dall'indifferenza. Attraverso le canzoni di Gaber, Guccini, Dalla, Motta e altri vorremmo proporre anche a voi la stessa musica e le stesse parole in cui tanto ci siamo identificate,	Rachele Gerardi 5°B, Anna Sabatti 5°B	3A	Conti

	aggiungendo a ciò la ricchezza del confronto.			
Animali Mitolastici	Spiegazione di animali fantastici mai vissuti, o forse sì? Con inserimenti filmatografici e di alcune serie TV	Nicole Crevoli 2°E, Marco Pesconi 3°D, Rossella Reboldi 2°E, Benedetta Carnesecchi 3°D	4A	Rossi
Marvel fan uniti!	Confronto tra l'universo Marvel dei fumetti con quello del grande schermo. Il corso sarà supportato dalla visione di alcuni dei film e da copie fisiche di alcuni fumetti. Seguirà un dibattito sulla differenza tra le due parti.	Zeno Assoni 3°A, Giacomo Mestriner 2°G	4B	Modenese
Con la scusa del Rock'n'Roll	Presentazione del percorso musicale di Luciano Ligabue dall'esordio all'ultimo album "Made in Italy". Con esecuzione di alcuni dei brani più famosi e significativi della sua carriera.	Enrico Zanardi 5°A, Youssef Bouriga 5°A, Matteo Buizza 5°A	4G	Del Bono
Horror tunnel	Approfondimento dei temi più celebri trattati negli horror, con riferimento ad alcuni dei film più importanti e visione di alcuni spezzoni. Dopo questa parte "teorica" si svolgerà una parte interattiva.	Giovanni Francescini 3°A, Alice Giovanardi 3°A, Arianna Nujic 3°A	5A	Arcuri

Revolution: storie di ribelli	Storia delle più celebri rivoluzioni e dei loro protagonisti, dalle catene spezzate di Spartaco alla caduta del muro di Berlino, fumando un buon sigaro con Fidel Castro e dialogando di libertà con Marat.	Matteo Chiarini 4°C, Massimo Falconi 5°A		Calzoni
Icarus	A partire dal documento "Icarus" parleremo dello scandalo di doping di stato che ha coinvolto la Russia durante i giochi olimpici del 2016.	Benedetta Giugni 4°E, Beatrice Plebani 4°E, Alessandra Frazoni 4°E, Beatrice Paris 4°E	5B	Sostituto
Giovanna d'Arco, storia di una santa guerriera	Perché Giovanna? Perché questa ragazza, vissuta nel XV secolo, vestita di ferro e morta per un decreto inquisitoriale, poi santificata (sì, ma quasi mezzo millennio dopo la sua tragica fine), in seguito diventata emblema ora di	Alessandro Mabellini 3°E	5C	Molinari

	<p>cattolici tradizionalisti ora di populisti anticlericali, ora della destra ora della sinistra? Ha un senso riproporre nel III millennio questa giovane contadinella che non volle rassegnarsi al suo destino, che sfidò la morale del tempo combattendo, prima che contro le armi nemiche contro i pregiudizi? ". In questo corsosi cercherà di rispondere a questi interrogativi, analizzando la vita della pullella d'Orleans e il suo ruolo nella cultura europea.</p>			
50 sfumature di pop	<p>Introduzione alla struttura musicale del pop. Confronti tra i vari tipi di pop, provenienti dalle diverse parti del mondo. Analisi dei temi trattati.</p>	<p>Anita Panizza 2°E, Elisabetta Salvi 1°F</p>	5E	Bertoletti
"Ecce Nanni"	<p>Percorso nell'universo cinematografico di uno dei più originali registi italiani attraverso la visione di spezzoni dei film più significativi.</p>	<p>Robecchi Elia, Bresciani Alice, Dibello Pietro 4B</p>	1D	Arini
Boom for real	<p>Durante il corso si approfondirà la figura di Jean Michel Basquiat, uno degli artisti più importanti degli anni '80 per le</p>	<p>Maria Roberti 5°D, Giorgia Filippini 5°E</p>	2F	Campana

	<p>implicazioni sociali, politiche e culturali della sua arte. In particolare si propone la visione del film-documentario di Sara Driver "Boom for real", uscito nel 2017, che attraverso immagini e scritti inediti racconta gli anni adolescenziali dell'artista e il contesto della New York degli anni '80 in cui è avvenuta la sua formazione.</p>			
--	---	--	--	--

SABATO 16-03

Primo Turno

Titolo	Descrizione	Relatori	Aula	Prof.
"Theatre Teaches"(due turni)	<p>Proponiamo un corso di teatro a chiunque abbia un minimo di pazzia e curiosità! Svolgeremo attività di training proposte dall'attore Andrea Albertini, Aka Professor Moody, e dalla professoressa dell'università di ingegneria Mariasole Bannò. Qual è la particolarità? "Theatre Teaches" è una nuova modalità didattica che permette di percorrere</p>	<p>Mariachiara Pigozzi (3D), Monica Tonolini (3D), Adriano Alghisi (3A), Alessandra Grazioli (3E)</p>	<p>Aula Magna</p>	<p>Emanuele</p>

	<p>in maniera trasversale e simbolica gli interrogativi e i temi oggetto di ogni materia. Insomma un concetto di qualsiasi tipo(letterario, filosofico,scientifico) può essere affrontato da noi studenti con la stesura di un copione che poi viene portato in scena. Mettetevi in gioco!</p>			
<p>"The Beats: a Few Stories"</p>	<p>Il corso si propone di affrontare alcuni dei momenti salienti delle vicende degli autori della Beat Generation, tramite anche i testi più rappresentativi del passato.</p>	<p>Anna Ravelli (5C) + est. Giulia Ravelli</p>	1A	Berardi
<p>"Cina: uno sguardo al regno del dragone"</p>	<p>Il corso si propone di introdurre ad una panoramica sulla Cina, paese caratterizzato da un passato non privo di fascino e da un presente che spesso è sconosciuto. Dopo un breve sguardo ai principali avvenimenti storici che caratterizzano il Regno di Mezzo, andremo a scoprire le caratteristiche di una cultura, uno stile di vita, una religione e una politica che sono lontane e tanto vicine all'Europa.</p>	<p>Accurso Tagano Carlotta (4F) + est. Marenda Cristina</p>	1B	Mometti

<p>“La vita è una scatola di cioccolatini”- Forrest Gump</p>	<p>Certe volte pensare in maniera normale non porta a nulla di straordinario, spesso le nostre capacità e risorse non corrispondono sempre a quello che la società richiede, ma è proprio questo che un tale colossal del cinema vuole insegnare: si può essere vincenti senza essere supereroi e soprattutto possiamo apprezzare la vita essendo noi stessi. Un film che aiuta a comprendere molte cose, un viaggio che parte su una panchina della Georgia, con una valigia e due Nike trasandate e finisce dentro il cuore di ognuno di noi.</p>	<p>Buffoli Paolo (2A), Maglio Francesca (2A)</p>	<p>1C</p>	<p>Cerullo</p>
<p>“Elio Samaga Hukapan Kariyana Turu”</p>	<p>“Cerco nelle mie narici una testimonianza delle mie radici”: in questo</p>	<p>Angelica Rovetta (4F), Vittoria Salli</p>	<p>1D</p>	<p>Anni</p>
	<p>corso ripercorreremo la storia della band Elio e le Storie Tese dalle sue origini al suo scioglimento.</p>	<p>(4F)</p>		
<p>“Le guerre Jugoslave”</p>	<p>Analisi del conflitto Jugoslavo con particolare attenzione alle varie realtà etniche e religiose che parteciparono ai vari scontri.</p>	<p>Francesco Saverio Ladisa (4B), Nicola Gentile (5E), Renzo Bresciani (4B)</p>	<p>1E</p>	<p>Molinari</p>
<p>“Women in war”</p>	<p>Il corso si propone di illustrare il ruolo della figura femminile in guerra, concentrandosi su esempi di personaggi storicamente esistiti, quali Artemisia di Caria e Caterina Sforza, e</p>	<p>Sofia Belleccia (5A), Massimo Falconi (5A), Stefano Maraschi (5A), Daniel Acampora</p>	<p>1F</p>	<p>Delbono</p>

	personaggi mitologici, (5A) come le Amazzoni e altri. -A sangue e ferro story-			
"Marvel's civil war"	Etica della convinzione o etica di responsabilità? Distruzione certa o probabile salvezza? Un'attenta analisi delle motivazioni avanzate da Captain America e da Tony Stark, con successivo dibattito, è quello che questo corso si propone di presentare, nella trepidante attesa dell'ultimo capitolo della saga degli Avengers.	Irene Rizzini (5A), Salvoni Nicole (5A)	2A	Roncella
"Ti amo con tutto il mio cervello!"	Tutti pensano che l'amore sia una questione di cuore, di anima, di passione, che non ha nulla a che fare con il cervello. Ed è proprio per questo che tutti coloro che la pensano così in realtà si sbagliano. In questo corso spiegheremo cosa accade nel nostro cervello quando ci innamoriamo.	Sara Tricarico (4A), Caterina Coen (4A), Carlo Negrini (4A)	2B	Campana
"Dentro Faber"	Fabrizio De Andrè, eredità e tesoro, il più grande cantautore della musica italiana. A vent'anni dalla scomparsa, il vuoto immenso lasciatoci viene colmato dall'immensità delle sue parole, e noi cercheremo di	Matteo Buizza (5A), Federico Riccadonna (4G)	2C	Zanetti

	<p>rendergli giustizia. Non pretendiamo che le sue idee vengano condivise, siamo consci di quanto siano radicali e spesso scomode, ma vogliamo viaggiare all'interno dei mondi, della sua fantasia, di quello sguardo capace di cogliere il mondo liberamente.</p>		
--	--	--	--

<p>“Brush Lettering: l’arte dello scrivere bene”</p>	<p>Breve introduzione sul Brush Lettering. Esercizi di pratica con pennarelli appositi su schede guida. Introduzione di altri caratteri alfabetici. Tempo libero per scrivere nei vari tipi di scrittura precedentemente introdotti.</p>	<p>Nina Colombi (1D), Ginevra Stabiumi (1D), Giulia Berti (1D)</p>	<p>4E</p>	<p>Frosio</p>
<p>“Senza arte né parte. Corso di pittura/disegno creativo”</p>	<p>Non è vero che un’opera d’arte deve rispettare necessariamente delle regole, o che per “fare arte” bisogna nascere con particolari talenti. Per partecipare a questo corso non dovete essere</p>	<p>Maddalena Luraghi (5B), Francesca Tambuscio (5E)</p>	<p>4F</p>	<p>Carettoni</p>

	<p>Michelangelo, ma soltanto avere tanta voglia di sperimentare! Il corso d'arte per chi non sa dipingere né disegnare, ma semplicemente vuole scoprire nuovi modi per sfogare i propri sentimenti, scoprendo anche una vena artistica che è nascosta dentro ognuno di noi! I partecipanti dovranno solo portare un grembiule/vestiti che possono sporcare senza problemi. Tutti i materiali saranno poi forniti durante il corso. Sono ben accetti sia artisti che non!</p>			
<p>"Il diritto di leggere ad alta voce"</p>	<p>Leggere ad alta voce è un'attività che permette di esprimere al massimo le potenzialità di un libro e il corso si propone di valorizzarle attraverso la partecipazione diretta di tutti voi. Dovrete portare un libro a vostra scelta, presentarlo brevemente e leggere</p>	<p>Daniele Cornacchiari (4G) Sofia Sorice (5C)</p>	2G	Ponzoni
	<p>un passo che ritenete particolarmente significativo; il corso diventa così anche un mezzo per condividere opinioni e consigli sui vari libri.</p>			
<p>"Indro Montanelli, l'implacabile sapore del dissenso"</p>	<p>Una descrizione appassionata ma rigorosa circa il miglior</p>	<p>Davide Gatti (4E) Daniele</p>	2D	Marchese

	giornalista italiano del '900, nel tentativo di suscitare un dibattito attorno ad alcuni temi della nostra storia più recente.	Piotti (4E)		
--	--	-------------	--	--

"Esperimenti di giustizia"	Il corso ripercorrerà i punti salienti di "giustizia" di Michael Sandel, libro nato dalle sue affollatissime lezioni di introduzione alla filosofia politica e morale all'università di Harvard, il cui successo deriva soprattutto dal saper collegare i grandi interrogativi della filosofia politica a questioni scottanti dell'attualità. Per chi è interessato a	Susanna Cappa (4D) + est. Silvia Cappa	3B	Tonoli
----------------------------	---	---	----	--------

	un'infarinatura di filosofia politica con la quale poter valutare meglio le teorie che stanno dietro alle scelte politiche di ogni giorno, come anche alle nostre stesse convinzioni sulla giustizia.			
"Galateo Porter" Prèt-à	Consigli sul comportamento da tenere a tavola, in società, in un colloquio di lavoro, nella vita di tutti i giorni.	Giulia Pennati (5E) + est. Giovanna Cavagnini	2E	Locatelli
"Steve Mc Curry: dentro gli scatti"	Le storie che si celano dietro gli scatti più famosi (e non) del fotografo statunitense che si è spinto fino ai confini del mondo per raccontare la poesia nascosta negli occhi di uomini, donne e bambini nella vita di tutti i giorni.	Annalisa Gerboni (4C) Laura Cappa (4C)	2F	Gaibotti
"The Handmaid's Tale" (Il racconto dell'ancella)	In questo corso presentiamo la serie televisiva "The Handmaid's Tale", proponendo degli spezzoni di alcuni episodi e un approfondimento sui temi centrali della serie, anche in relazione ad alcune proteste che hanno tratto ispirazione da essa.	Giulia Faro (4G) Rebecca Fassoli (4G) Giorgia Di Nicolò (4G)	3A	Micheletti
"Er torneo de pallavolo"	Vi proponiamo un piccolo torneo di pallavolo. Dopo un breve riscaldamento, formeremo delle squadre e giocheremo.	Arianna Nujic (3A) Miriam Sorbillo (3A) Sofia Gentile (3A)	Palestra	Papetti

	Sono necessarie le scarpe e il cambio.	Giovanni Franceschini (3A)		
"La disobbedienza civile"	Cos'è la disobbedienza civile? Cosa la differenzia dalle altre forme di protesta? Portando i più importanti esempi di disobbedienza civile della storia, si approfondirà il rapporto fra la disobbedienza e la protesta pacifica citando le opere di filosofi e scrittori del '900 e non.	Eleonora Zanetti (4G)	4G	Picetti
"PTSD: sopravvivere ai traumi"	L'intervento racconterà come i traumi psichici modificano il funzionamento del cervello a livello neurologico, il pensiero e il comportamento di un soggetto, causando il Post Traumatic Stress Disorder (PTSD). Il corso proseguirà con l'illustrazione della tecnica indicata dall'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) per far fronte a situazione di trauma individuale, di stress acuto e di pericolo, come nel caso dei militari al fronte o per le popolazioni civili reduci da catastrofi. Viaggia con noi nei misteri della mente, portando con te	Ilaria Vittoria Zanotti (4D) + est. Giulia Perin	4E	Piseri

	esperienze e opinioni da condividere!			
"Arnaldo poi...(materie scientifiche)"	e Presentazione dell'esperienza universitaria di ex-alunni dell'Arnaldo frequentanti le facoltà di Medicina (Francesca Battaglia), Biologia (Massimo Gotta) e ingegneria (Michele Biena)	Federica Albert (5D), Lara Castelvvedere (5B) + est. Francesca Battaglia, Massimo Gotta, Michele Biena	4A	Conti
"Una scossa di vita"	In questo Corso, grazie alla partecipazione di esperti soccorritori volontari e istruttori della Croce Bianca di Brescia, oltre ad un'esposizione in merito alla storia dell'associazione, ai servizi di volontariato che svolge quotidianamente e un accenno al numero unico di emergenza (112) vi sarà proposta una lezione pratico-teorica circa la rianimazione cardio-polmonare, l'utilizzo ed il funzionamento del defibrillatore semiautomatico e la disostruzione delle vie aeree	Sara Martinazzi 5D	5F	Aliprandi
"Sogno o sonno"	dall'interpretazione dei sogni di Freud alla relazione tra sogni e	Calzoni	5B	Calzoni

desto?"	neuroscienze. dalla teoria alla simbologia presente nei mostri sogni.			
"L'educazione sessuale che vorremmo "	Quali sono gli stereotipi più diffusi legati alla sessualità? Di cosa dovrebbe parlare l'educazione sessuale nelle scuole del ventunesimo secolo? Perché la sessualità dovrebbe essere	Valentina Grazioli, Chiara Vianelli, Lara Ferrari 3E Esterno: Teillier Villagran Camilo	5A	Toninelli
	qualcosa di cui vergognarsi? Workshop interattivo e informativo sulla diversità, la consapevolezza e il rispetto nell'ambito della sessualità.	Miguel		

SABATO 16-03 SECONDO TURNO

Titolo	Descrizione	Relatori	Aula	Prof.
"Una scossa di vita"	In questo corso, grazie alla partecipazione di esperti soccorritori volontari e istruttori della "croce bianca di Brescia", oltre ad una esposizione in merito alla storia dell'associazione, ai servizi di volontariato che svolge quotidianamente e un accenno al numero unico d'emergenza	Sara Martinazzi 5D + Esp. Nicola Zanetti	1C	Aliprandi

	<p>“112”, vi sarà proposta una lezione pratico-teorica circa la rianimazione cardiopolmonare, l'utilizzo ed il funzionamento del defibrillatore semi automatico e la disostruzione delle vie aeree.</p>			
<p>“Sogno o sono desto?”</p>	<p>Dall'interpretazione dei sogni di Freud alla relazione tra sogni e neuroscienze, dalla teoria alla simbologia presente nei nostri sogni</p>	<p>Prof. Daniela Calzoni</p>	<p>5B</p>	<p>Calzoni</p>
<p>“Theatre teaches”</p>	<p>Proponiamo un corso di teatro a chiunque abbia un minimo di pazzia e curiosità! Svolgeremo attività di training proposte dall'attore Andrea Albertini, aka professor Moody, e dalla prof.ssa dell'università di ingegneria Mariasole Bannò. Qual è la particolarità? “Theatre teaches” è una nuova modalità didattica che permette di percorrere, in maniera trasversale e simbolica, gli interrogativi e i temi oggetto di ogni materia, insomma un concetto di qualsiasi tipo. Può essere affrontato da noi studenti con la stesura di un copione che poi</p>	<p>Alessandra Grazioli 3E, Adriano Alghisi 3A, Mariachiara Pigozzi, Monica Tonolini 3D + Esp.</p>	<p>Palestra Istituto</p>	<p>Arini</p>

	viene proiettato in scena. Mettetevi in gioco!			
"Arnaldo e poi materie umanistiche"	Presentazione dell'esperienza universitaria di ex alunni dell'Arnaldo che frequentano le facoltà di lettere classiche (Diletta Frascio), economia (Chiara Pasquali), giurisprudenza (Giovanni Monfardini).	Federica Alberti 5D, Lara Castelvvedere 5B + Esp. Diletta Frascio, Chiara Pasquali, Giovanni Monfardini	4A	Anni
"Sogno Resiliente"	E' una presentazione di un'esperienza sul campo. Attraverso alcune domande che riguardano il potere della nostra mente-resiliente andiamo a conoscere una realtà quanto mai vicina e lontana da noi: il campo profughi di Samos. Una prima parte, emotivamente impegnativa, presenta la non-resilienza, cioè la quotidianità di chi vive in questo lager ogni giorno; la seconda, invece, racconta dell'esperimento educativo di Mazi, scuola per rifugiati, esempio vivo di speranza, vera e proprio sogno/desiderio/proge	Prof Mauro Toninelli + Esp. Michele Senici	5A	Toninelli

	tto resiliente.			
"Proiezione del film Festina Lente"	E' un film che parla di Vittoria Colonna e dello stampatore veneziano Aldo Manuzio. Introduce il sign. Filippo Giunta (Presidente dell'Associazione Bibliofili Bresciani), e sarà presente la regista.	Esp. Filippo Giunta	5E	Frosio
"Fonderia: dall'arte alla tecnologia"	Si parte dalle statue dell'Antica Grecia al Perseo di Cellini fino ad oggi	Esp. Annalisa Pola	1D	Campana
"Arnaldus in fabula"	Il corso comprende varie attività di tipo ludico, organizzate allo scopo di rilassare e divertire i partecipanti. I giochi verranno forniti dalle organizzatrici, saranno classici giochi in scatola (monopolo, labirinto...), carte e playrole (Lupus in fabula) e molto altro.	Benedetta Gasparotti, Martina Volpi 2A	4C	Manti
"Memento meme"	Affascinante viaggio attraverso la storia delle idiozie umane, dalle morti esemplari per stupidità ai più attuali eventi che ci ricordano quanto bella e piena di potenziale sia la nostra specie.	Daniel Acampora, Yousef Bouriga, Massimo Facconi 5A	1A	Marchese
"Naruto-il male che separa, la filosofia che unisce"	Avete mai pensato che dietro ad un semplice manga per bambini si potessero celare grandi teorie filosofiche? Che si potesse paragonare Pain al superuomo? No? Bene. In questo	Rachele Cocchi 4C + Esp.	1B	Roncella

	<p>corso vi dimostreremo come dietro ad un cartone animato apparentemente banale si sviluppino pensieri e valori accomunati dal filo conduttore del dolore. Partendo dall'analisi di alcuni personaggi della serie mostreremo i vari collegamenti e parallelismi con i principali pensatori occidentali.</p>			
"In viaggio con la prof.ssa Galloncelli!"	<p>Zaino in spalla! In questo corso si ripercorreranno i cammini dei pellegrini medievali, dal cammino di Santiago alla Via Francigena.</p>	<p>Carlotta Accurso Tagano, Margherita Bazoli, Laura Dellafiore 4F + Esp. Teresina Galloncelli</p>	2E	Modenese
"Soldati fantastici e dove trovarli"	<p>Presentazione e analisi delle forze speciali e dei soldati migliori della storia; partendo dagli immortali, passando per gli assassini, si giungerà a Navy Seals. - A "sangue e ferro" story</p>	<p>Zeno Assoni 3A, Riccardo Verzelletti 4A, Andrea Portello 5F, Matteo Chiarini 4C</p>	2F	Berardi
"L'evoluzione dell'hip-hop in Italia"	<p>Evoluzione dell'hip hop in Italia dagli anni '90 fino ad oggi, anche con la visione di un documentario intitolato "numero 0".</p>	<p>Pietro Rossetti 2A, Federico Riccadonna 4G</p>	3A	Giordano
"L'importanza dei metalli nella guerra"	<p>Fin dall'antichità la disponibilità di metalli, la capacità di produrli e di lavorarli sono stati elementi cruciali per determinare la superiorità militare e la supremazia di una</p>	<p>Esp. Marcello Gelfi</p>	2G	Gaibotti

	<p>civiltà o di una nazione rispetto alle altre. Questa lezione descriverà alcuni esempi di applicazioni metallurgiche all'ambito militare, fornendo alcune nozioni di base per facilitare la comprensione della tematica.</p>			
"You win or you die"	<p>Il corso si propone di esplorare la psicologia e la personalità di Cersei Lannister, personaggio di Trono di Spade. Attraverso l'analisi della serie tv e dei libri, l'intento è quello di riscoprire una delle figure più enigmatiche e complesse del panorama televisivo e letterario attuale.</p>	<p>Irene Rizzini, Giada Mensi 5A</p>	4G	Del Bono
"Pillole improvvisazione" di	<p>Con l'aiuto di Francesco Maisetti approfondiremo alcune basi dell'improvvisazione teatrale trasmesse tramite esercizi. E' richiesto un abbigliamento comodo.</p>	<p>Angelica Rovetta 4F + Esp. Francesco Maisetti</p>	5F	Zaniboni
"Conspiratory theories"	<p>Visione di spezzoni del video "Conspiratory Theories with Shane Dawson" come spunto per trattare e approfondire alcune tematiche citate.</p>	<p>Lara Ferrari (3E) Chiara Vianelli (3E)</p>	1D	Ponzoni
"Simulazione di un processo penale "	<p>Con la partecipazione</p>	<p>Vittoria</p>	<p>Aula Magna</p>	<p>Zanetti</p>

	<p>di alcuni studenti verrà simulato un processo penale. I partecipanti svolgeranno il ruolo di giudicanti. A cura degli avv.ti Giovanni Salvi e Marco Capra, del Foro di Brescia.</p>	<p>Salvi, Carlotta Capra, Laura Goi + Esp. Paolo Mazzacani, Paola Pignotti, Giovanni Salvi, Marco Capra</p>		
<p>“La mafia al nord (non) esiste”</p>	<p>Crediamo che l'informazione e l'educazione siano il primo passo per costruire una società migliore e che quello della criminalità organizzata non sia un argomento trascurabile. Per questo, dopo aver partecipato ad un workshop sulla mafia che ci ha viste entusiaste ed ispirate a fare la nostra piccola parte in questa grande tematica, abbiamo pensato di condividere questa esperienza con gli studenti della nostra scuola, sperando che possa rivelarsi anche per voi uno stimolo ad informare le persone che vi stanno accanto e a compiere le scelte di ogni giorno con consapevolezza. Il corso sarà composto di due parti: una teorica e una ludica.</p>	<p>Rachele Gerardi, Anna Sabatti 5B</p>	<p>1E</p>	<p>Tonoli</p>

<p>"The war on drugs begins Now"</p>	<p>"Cos'è una droga? Come funziona una dipendenza? Che effetti hanno le droghe sul corpo e sulla mente umana? Perché è sbagliato usarle? In questo corso ci dedicheremo, con dati alla mano, a rispondere a queste e ad altre domande, oltre che a esplorare il mondo, poco sconosciuto degli stupefacenti.</p>	<p>Stefano Frigo 3B</p>	<p>3E</p>	<p>Conti</p>
<p>"Ars Memetica 2"</p>	<p>Focus sulla funzione sociale, lo sviluppo e la diffusione dei meme. Michele Mor 5E</p>	<p>Michele Mor 5E</p>	<p>2A</p>	<p>Picetti+Castelli</p>